

## BIBLIOGRAPHIE

### I. Quellen

#### a) *Handschriften und Faksimile-Ausgaben*

Digitalisat der Leithandschrift A in der Apostolischen Bibliothek des Vatikan (Signatur: Rom, Biblioteca Apostolica Vaticana, Cod. Regin. Lat. 1354) aufrufbar über Nachweis in: Handschriftencensus. Marburger Repertorium. Deutschsprachige Handschriften des 13. und 14. Jahrhunderts: <http://www.fgcu.edu/rboggs/Hartmann/Gregorius/GrImages/GrGetImagesA.asp>

Hartmann von Aue, Gregorius. Die Überlieferung des Prologs, die Vaticana-Handschrift A und eine Auswahl der übrigen Textzeugen in Abbildungen herausgegeben und erläutert von Norbert Heinze. Göttingen 1974 (= Litterae Nr. 28).

#### b) *Editionen und Materialien*

Hartmann von Aue. Gregorius. Nach dem Text von Friedrich Neumann neu herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Waltraud Fritsch-Rößler. Stuttgart 2011 (Reclams UB 18764).

Hartmann von Aue. Gregorius. Der Arme Heinrich. Iwein. Herausgegeben und übersetzt von Volker Mertens. Frankfurt am Main 2008 (= Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, Band 29).

Gregorius von Hartmann von Aue. Hrsg. von Hermann Paul, neu bearbeitet von Burghart Wachinger. 15., durchgesehene und erweiterte Auflage. Tübingen 2004.

La vie du pape Saint Grégoire ou La Légende du bon pêcheur. Leben des heiligen Papstes Gregorius oder die Legende vom guten Sünder. Text nach der Ausgabe von Hendrik Bastian Sol mit Übersetzung und Vorwort von Ingrid Kasten. München 1991 (= Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben 29).

Mythos Ödipus. Texte von Homer bis Pasolini. Hrsg. Von Nikola Roßbach. Leipzig 2005 (= Reclam Bibliothek Leipzig, Band 2015).

Apollodoros: Götter und Helden der Griechen. Griechisch und deutsch. Eingeleitet, herausgegeben und übersetzt von Kai Brodersen. Darmstadt 2004, (griech. Text und Übersetzung des Ödipusmythos, Buch 3, 48-56, 148-151).

### II. Sekundärliteratur

Anja Becker: Die göttlich geleitete Disputation: Versuch einer Neuinterpretation von Hartmanns ‚Gregorius‘ ausgehend vom Abtgespräch. In: Disputatio 1200-1800: Form, Funktion und Wirkung eines Leitmediums universitärer Wissenskultur. Hrsg. von Marion Gindhart und Ursula Kundert. Berlin/New York 2010, 331-361.

Ulrich Broich: Intertextualität. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Neubearbeitung. Band 2. Berlin 2000, 175-179.

Cormeau, Christoph und Störmer, Wilhelm: Hartmann von Aue. Epoche – Werk – Wirkung. 3. Aufl. München 2007.

Erhard Dorn: Der sündige Heilige in der Legende des Mittelalters. München 1967.

Ulrich Ernst: Der ‚Gregorius‘ des Hartmann von Aue. Theologische Grundlagen – legendarische Strukturen – Überlieferung im geistlichen Schrifttum. Köln 2002.

Elisabeth Frenzel: *Motive der Weltliteratur*. 6. Aufl. Stuttgart 2008.

Gérard Genette: *Die Erzählung*. 3., durchgesehene und korrigierte Auflage übersetzt von Andreas Knop mit einem Nachwort von Jochen Vogt überprüft und berichtigt von Isabel Kranz. München 2010.

Christoph Huber: *Mittelalterliche Ödipus-Varianten*. In: *Festschrift Walter Haug und Burghart Wachinger*. Hrsg. von Johannes Janota. Band I, Tübingen 1992, S.165-199.

Gert Hübner: *Fokalisierung im höfischen Roman*. In: *Wolfram-Studien XVIII*. Berlin 2004, 127-150.

Cornelia Johnen: *Analyse der narrativen Funktion des Erzählers in Hartmanns von Aue ‚Gregorius‘*. München 2011 (Online-Ressource).

Fritz Peter Knapp: *legenda aut non legenda. Erzählstrukturen und Legitimationsstrategien in ‚falschen‘ Legenden des Mittelalters: Judas – Gregorius – Albanus*. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift*. 53. 2003, 133-154.

Knapp, Fritz Peter: *‚Grégoire‘ / ‚Gregorius‘*. In: *Historische und religiöse Erzählungen. Germania Litteraria Mediaevalis Francigena Band IV*. Hrsg. von Geert H. M. Claassens, Fritz Peter Knapp und Hartmut Kugler. Berlin 2014.

Sylvia Kohush lter: *Die lateinische und deutsche Rezeption von Hartmanns von Aue ‚Gregorius‘ im Mittelalter*. Tübingen 2006.

*Lexikon der antiken Gestalten in den deutschen Texten des Mittelalters*. Hrsg. von M. Kern, A. Ebenbauer, S. Krmer-Seifert. Darmstadt 2003.

Stefan Matuschek: *Mythos*. In: *Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen*. Begründet von G. und I. Schweikle. Hrsg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender und Burkhard Moeninghoff. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart/Weimar 2007, 524-525.

*Metzler Lexikon Literatur*. 3. Aufl. Stuttgart / Weimar 2007.

*Mittelalter-Mythen*. Hrsg. von Ulrich Müller und Werner Wunderlich. 5 Bnde. St. Gallen / Konstanz 1990-2008.

Ulrich Müller: *Heldenbilder der Antike und des europäischen Mittelalters: Eine tour d’horizon*. In: *Das Nibelungenlied und das Buch des Dede Korkut. Literaturwissenschaftliche Analysen des Zweiten interkulturelles Symposiums in Mainz, Deutschland, 2011*. Herausgegeben von Sieglinde Hartmann und Kamal M. Abdullayev. Baku 2015 (elektronisch zur Verfügung gestellt).

FitzRoy Richard Somerset Raglan: *The Hero. A Study in Tradition, Myth and Drama*. London 1936; Nachdruck Westport 1975, Seite 178-180 (= Heldenmatrix).

*Sachwörterbuch der Mediävistik*. Hg. von Peter Dinzelbacher. Stuttgart 1992, 509-510

Joachim Theisen: *Des Helden bester Freund. Zur Rolle Gottes bei Hartmann von Aue, Wolfram und Gottfried*. In: *Geistliches in weltlicher und Weltliches in geistlicher Literatur*. Hrsg. von Christoph Huber u.a. Tübingen 2000, 153-169.

Monika Unzeitig: *Von der Schwierigkeit zwischen Autor und Erzähler zu unterscheiden. Eine historisch vergleichende Analyse zu Chrétien und zu Hartmann*. In: *Wolfram-Studien XVIII*. Berlin 2004, 59-81.

Monika Unzeitig: Autornamen und Autorschaft: Bezeichnung und Konstruktion in der deutschen und französischen Erzählliteratur des 12. und 13. Jahrhunderts. Berlin/New York 2010.

Jing Xuan: Erzählen im Schwellenraum: Die Legende des sündigen Hl. Grégoire. In: Helden und Heilige: kulturelle und literarische Integrationsfiguren des europäischen Mittelalters. Hrsg. von Andreas Hammer. Heidelberg 2010, Seite 197-214.

Jürgen Wolf: Einführung in das Werk Hartmanns von Aue. Darmstadt 2007 – *nicht ohne Fehler, aber neueste Monographie.*

Ulrich Wyss: Legenden, in: Epische Stoffe des Mittelalters. Hrsg. von Volker Mertens und Ulrich Müller. Stuttgart 1984, Seite 40-60.